



Le festival Off de Virginie Lemoine

L'actrice revient à Avignon, là où tout a commencé pour elle, en mettant en scène deux spectacles. Rencontre

SA PREMIÈRE FOIS

"La première fois que je suis venue au Festival d'Avignon, c'était en tant que spectatrice. Je me souviens encore de l'ambiance qui était différente d'aujourd'hui. Rien n'était organisé et puis il y avait entre 300 et 400 compagnies. C'est en 1987, que j'ai joué pour la première fois au Festival Off. Le spectacle s'appelait "Parade". C'était une sorte de petit cirque, qui mêlait humour et amour. On jouait dans un gymnase qui n'était pas climatisé, il y avait quelque chose d'artisanal. Tous les soirs je faisais des allers-retours à Salon-de-Provence où je dormais.

Mon premier Festival m'a marqué car c'est une époque où c'était à nous de monter et démonter le décor après chaque représentation. J'en garde un excellent souvenir. J'ai joué trois fois au total. En 1981, j'étais déjà venue avec mon conservatoire de Rouen mais c'était pour une rencontre interconservatoires".

SES ENDROITS FÉTICHES

"J'aime beaucoup le restaurant 75 (rue Guillaume-Puy) et sa cour extérieure. Je viens souvent ici, c'est une parenthèse dans le tumulte du Festival. L'année dernière, lorsqu'on jouait "Une Diva à Sarcelles", un jour, nous sommes arrivés dans



Que ce soit au restaurant "75", rue Guillaume-Puy ou au "Zinzolin", rue des Teinturiers (ci-dessus), Virginie Lemoine a ses adresses fétiches quand la comédienne revient à Avignon. / PHOTOS CYRIL HIELEY

la cour du restaurant avec le pianiste de la troupe pour faire un mini-concert. On a traversé tout le centre-ville avec ce piano, le festival, c'est aussi ça. J'aime bien aussi m'arrêter au bar "Le Zinzolin" dans la rue des Teinturiers, où la décoration à l'intérieur est surprenante. Je raffole aussi des

gaufres sans gluten, place des Corps-Saints! Il y a quelque chose dans cette ville qui me fait revenir chaque année. Toute la cité est charmante. Le Palais des papes, le jardin des Doms... Les Avignonnais ont beaucoup de chance de vivre ici. Chaque année, je craque pour Avignon."

SES PLUS BELLES RENCONTRES

"On rencontre à la fois des amis artistes parisiens et aussi notre public. Étrangement, ce que j'écris et mets en scène ne ressemble pas vraiment au travail qui m'a fait connaître à la télévision. Parmi mes plus belles ren-

contres à Avignon, qui ont été déterminantes dans ma carrière, il y a celle avec Jean-Philippe Daguerre, ou encore Hervé Meudic du théâtre de Chaville qui m'a donné énormément de conseils. Et puis, à la sortie des spectacles, on se retrouve souvent en terrasse avec des programmeurs."

SES ANECDOTES

"Pour mes premiers festivals, il n'y avait pas de "flyers" comme aujourd'hui. À l'époque dans les années 1980, le seul moyen de se faire connaître était de déambuler. Avant ou après les représentations, on se costumait et on criait le nom de la pièce, l'heure et le lieu dans la rue. C'était plus simple qu'aujourd'hui car il y avait beaucoup moins de compagnies... Autre souvenir marquant, dans les années 80, je me souviendrais toute ma vie d'un spectacle, où j'avais vu avec un ami, un humoriste d'un certain âge. Il jouait dans une salle de classe, et il était très talentueux. Mais malheureusement pour lui, il n'y avait pas grand monde dans la salle, et personne ne rigolait à ses blagues. Quel courage de sa part, il s'est battu jusqu'au bout, et cela m'a fait prendre conscience aussi des dures réalités du métier."

Propos recueillis par
Maxime PEYRON

Elle signe deux mises en scène

Jusqu'au 30 juillet, Virginie Lemoine met en scène "Le Bal" d'Irène Némirovsky avec Marie Chevalot. Cela fait quatre ans que Virginie Lemoine potasse l'œuvre de la romancière russe d'origine ukrainienne. La pièce jouée par six acteurs évoque le passage compliqué de l'adolescence à l'âge adulte. C'est au théâtre La Luna à 14h35.

Elle signe aussi la mise en scène d'une comédie musicale intitulée "31", qui raconte l'histoire en chanson d'une amitié extraordinaire entre deux couples qui décident de passer tous leurs 31 décembre ensemble. Le spectacle a eu déjà de très bonnes critiques, et Laurent Ruquier, ami fidèle de Virginie Lemoine, a adoré. "Laurent est un ami de longue date, il ne m'a jamais laissé tomber. Il a beaucoup œuvré dans la promo du spectacle en m'invitant dans son émission", avance l'ex-chroniqueuse de "Rien à ciret" (France Inter). La comédie musicale se joue au Théâtre Buffon à 13h15.

Après Avignon, les deux spectacles partiront en tournée dans toute la France. M.P.