

Pour le meilleur et pour le rire

SÉLECTION:
SYLVAIN MERLE

THÉÂTRE Féroces ou émouvantes, sensibles, corsées, gaguesques ou encore philosophiques : parmi les nombreuses pièces à l'affiche, voici une sélection de comédies qui nous ont emballés.



ANTHONY KLEIN

« 31 », de Gaétan Borg et Stéphane Laporte.

BONNE ANNÉE

★ 31 décembre 1999, l'orage gronde entre Anthony, Stéphane, Victoire et Ruben. Depuis dix ans, ils passent autant que possible la Saint-Sylvestre ensemble. Un lien unique et mystérieux à la source duquel on va remonter peu à peu. Racontée en épisodes courts et forts souvent hilarants, parfois poignants, cette histoire d'amitié remonte le temps. Intrigant. Et Efficace. « 31 » se suit comme un feuilleton et un jeu de piste. Drôle, tendre, émouvant, ce spectacle est une petite bouffée de bonheur.

« 31 », au Studio des Champs-Élysées (Paris VIII^e). De 10 à 33 € (01.53.23.99.19).