



Quatre amis sont réunis à la veille de l'an 2000. Leurs rapports sont tendus mais ce réveillon est une sorte de cérémonial.

Au fil de l'histoire, c'est à rebours, en assistant année après année au réveillon précédent, qu'on va découvrir ces personnages, leurs relations, leurs fractures, leurs amours. Charge aux spectateurs de reconstituer le puzzle.

La pièce écrite par Stéphane Laporte et Gaétan Borg, tendre et émouvante, replonge avec malice dans les années 90 et ses innovations technologiques : le Minitel, le portable à clapet.

31 est ponctuée de chansons interprétées parfois en dansant par quatre comédiens épatants aux talents multiples.

La mise en scène est inventive qui nous fait passer de Tokyo à des trains fantômes.

Les chansons de Stéphane Corbin sont touchantes, les personnages attachants.

31 est un moment de magie tendrement mise en scène par Virginie Lemoine.

Laurent Valière