


FIGARO SCOPE

31. La pépite de la saison. Cette pièce musicale, typique des spectacles de l'entre-deux-guerres, est profonde, drôle. Bien écrite. Des amis de vingt ans fêtent le Nouvel An. Tout dérape. On remonte le passé pour découvrir les secrets enfouis. Virginie Lemoine réussit une mise en scène où le moindre détail est étudié. On retrouve avec plaisir deux valeurs sûres de la comédie musicale: Alexandre Faitrouni et Fabian Richard.

L. L.

Studio des Champs-Élysées (VIII^e). Jusqu'à juillet. www.comediedeschampselysees.com



«31», la pépite de la saison: cette pièce musicale, typique des spectacles de l'entre-deux-guerres, est profonde, drôle.