



Six places à gagner pour aller voir Virginie Lemoine

THÉÂTRE. L'actrice est à l'affiche de *31*, le 20 juin à Paris.

PAGE 56



DVD

L'exceptionnel Jean-Paul Rouve à la french Tuche.

PAGE 58

lechorepublcain.fr

l'écho loisirs

Centre France

VENDREDI 10 JUIN 2016

Virginie Lemoine se met sur son 31

Théâtre

Alors que la série *Une famille d'accueil* vient de s'achever, son héroïne rebondit au théâtre. Virginie Lemoine met en scène *31*, une pièce contre l'homophobie. *L'Écho* vous y invite.

Olivier Bohin
diver@bohinc.com

En pleine répétition de sa pièce *31*, qui est jouée au Vingtième théâtre, depuis le 30 mai, Virginie Lemoine s'accorde une pause interview pour parler de cette création qu'elle définit comme « une pièce militante ».

Le théâtre est-il devenu le nouveau refuge de celle qui a été pendant 13 ans l'héroïne d'Une famille d'accueil, sur France 3 ? J'ai toujours fait du théâtre. J'ai toujours aimé les planches, mais j'aime tout. J'apprécie toutes les formes de mon métier.

Qu'est-ce qui vous a séduit



SCÈNE. « Dès que je lis un rôle, j'imagine la mise en scène ».

dans la pièce musicale 31 ? Je suis d'abord fan de l'auteur-compositeur Stéphane Corbin qui a signé les textes de la pièce avec

Gaëtan Borg. C'est un être merveilleux qui a eu la belle idée de réunir des tas d'artistes à travers son album de chanson des Fun-

ambules. C'est intelligent, gai et festif.

La pièce parle d'amitié, d'amour, de relations entre personnes du même sexe. C'est une cause noble car j'ai l'impression que notre société est en pleine régression en matière de sexualité. On peut se demander s'il n'y a pas un relent d'homophobie en ce moment. La pièce *31* est une belle histoire agrémentée de quelques chansons des Funambules.

Au fait, pourquoi le titre 31 ? Car on retrouve les quatre protagonistes chaque 31 décembre. Au lieu d'avancer dans le temps, on recule. C'est la rencontre de deux hommes et de deux femmes qui se sont connus dans des conditions étonnantes. Il s'est noué entre eux une amitié profonde car ils ont vécu un événement de très grande importance. Il y a entre eux une énorme af-

fection qui se nourrit de divers événements et situations. Cela n'empêche pas la tension. Chaque personnage est flamboyant, à la fois limpide, paradoxal et plein de profondeur. C'est l'une des originalités de la pièce.

« Des petits coups de burin »

C'est aussi très joyeux. Oui, mais pas seulement. C'est aussi très touchant, très émouvant. C'est une œuvre militante. Il y a la volonté de rappeler que l'on n'a pas à juger les individus dans ce qu'ils sont, notamment en matière de sexualité.

Vous avez un vrai plaisir de mise en scène. C'est très lié au fait de jouer un personnage. Dès que l'on me donne un texte, j'arrive à avoir une vision. Pour moi, la mise en scène, c'est juste donner des petits coups de burin dans une matière, de façon à

dégager la forme contenue dans le texte.

Vous reverra-t-on un jour à la télé ? J'espère bien. On n'a jamais un seul port d'ancrage. Je peux jouer n'importe quel personnage, même une femme flic. Tout dépend de l'écriture.

Pratique. Les 20 et 27 juin, à 20 heures, au Vingtième théâtre. Tarif : 21 €. À Avignon, du 7 au 30 juillet, au théâtre Buffon, à 13 h 15.

PLACES OFFERTES

L'Écho vous invite. Votre journal vous offre 6 places (2 par personne) pour la représentation du lundi 20 juin, à 20 heures, au Vingtième théâtre, à Paris. Pour les remporter, il suffit de s'inscrire sur notre site lechorepublcain.fr. La liste des gagnants sera donnée dans une prochaine édition.