Tant qu'on est ensemble

Ils sont quatre. Deux garçons, deux filles. Mais ils ne forment pas deux couples. Ces quatre-là font « bande à part » tous les 31 décembre depuis qu'ils se sont rencontrés. Nourris de *comics* américains et particulièrement des *Quatre Fantastiques*, ils se rejoignent dans cette soirée rituelle depuis dix-huit ans. Sur scène, — honneur aux demoiselles – la pétulante Stéphane (Carole Deffit), qui porte un prénom peu courant pour une femme en hommage à Stéphane Audran, qui elle ne s'appelait pas Stéphane, l'avisée Victoire (Valérie Zaccomer), le beau Ruben (Fabian Richard), et « le plus jeune PDG de France », Anthony dit Titoune (Alexandre Faitrouni). Et nous allons découvrir leur histoire en reculant, en chansons, du 31 décembre 1999 au 31 décembre 1981.

Gaëtan Borg et Stéphane Laporte, les librettistes ont écrit ici, (musique de Stéphane Corbin qui les accompagne au piano), une charmante comédie musicale intitulée sobrement, *31.* Virginie Lemoine ajoute pudeur et doigté à son talent de metteure en scène. En effet, l'intrigue amoureuse chante les amours de Ruben et d'Anthony, sans que personne, dans la salle ne s'en offusque.

Histoire d'amour, mais surtout d'amitié, puisque : « Le jour où l'on se perd, on sait vers qui aller ». Car les deux femmes, qui ont fait leur vie par ailleurs, tiennent à maintenir ce rendez-vous, et les deux hommes ont erré avant de s'avouer leur amour. Mais « tant qu'on est ensemble, il ne peut rien nous arriver »… de fâcheux

Les comédiens, souvent en noir (Costumes Cécilia Sebaoun) effectuent eux-mêmes et à vue les changements du décor (Grégoire Lemoine) en écartant, ou rapprochant, deux blocs blancs pour les murs et quatre caisses-tabourets pour les meubles, et en modifiant à jardin, le panneau dateur, les lumières de Denis Koransky réduisent ou dilatent l'espace.

On parle légèrement de la gravité de la vie, des différences, des préjugés.

Les voix sont agréables, les chansons séduisantes, on leur souhaite tous les soirs un public enthousiaste comme celui de la première…