

31, le musical ! Le compte à rebours est lancé au Studio des Champs-Élysées

Le spectacle "31" est actuellement à l'affiche au Studio des Champs-Élysées et ActuaNews.fr est allé découvrir pour vous ce compte à rebours à mi-chemin entre la comédie et le théâtre musical...



C'est la fin de l'année, c'est encore un "31"... Un décor minimaliste nous accueille avec un calendrier daté du 31 décembre 1999. Nous faisons connaissance avec les quatre protagonistes de cette histoire, quatre amis qui ont pris l'habitude de passer tous les réveillons ensemble depuis 18 ans...

Le format de ce spectacle est pour le moins original puisque c'est en comptant à rebours que l'intrigue avance, et c'est dans le passé que l'on va trouver les indices pour comprendre comment ces quatre énergumènes attachants chacun à leur manière en sont arrivés là où ils sont...

Ainsi en 1999 alors qu'ils expriment un "ras-le-bol" de ces réveillons à quatre, la scène se fige tel un cliché Polaroid et la remontée dans le temps nous fera voyager entre moments drôles, tendres, cocasses, et émotions diverses et variées...

Ce spectacle de Gaétan Borg et Stéphane Laporte mis en scène par Virginie Lemoine entraîne le public dans une histoire à la chronologie aussi précise qu'un scénario policier, avec des répliques ciselées qui font mouche, et ici sont abordés des thèmes aussi variés qu'universels tels que l'amitié, la solidarité, la liberté d'aimer qui l'on veut, les choix que l'on fait dans la vie et qui nous amènent, à un jour J, à un instant T, face à ses sentiments, à ses forces et à ses doutes, en fait, face à soi-même.

Les comédiens campent avec une grande justesse ces personnages, et c'est un peu déconcertant, car chacun de nous peut un peu se retrouver dans ces tranches de vie d'une journée chacune. **On oscille entre rires et larmes, dans une ambiance douce-amère réconfortante, et même si dans ce voyage il y a des hauts et des bas, à la (joyeuse) fin tout le monde s'y retrouve, autour de messages fédérateurs délivrés tout en subtilité.**

Le point fort de ce spectacle, c'est aussi la musique qui l'accompagne, 9 chansons composées par Stéphane Corbin qui accompagne d'ailleurs le spectacle au piano en direct. Stéphane Corbin est à l'origine du projet "Les Funambules", collectif de 200 artistes créé en 2013 qui lutte contre l'homophobie en chantant l'amour dans toute sa diversité.

C'est ce projet qui a inspiré l'histoire de "31, le musical" et certaines des chansons en sont d'ailleurs extraites.

En bref, "31" est une petite pépite d'humour et de poésie, qui met du baume au cœur, et dont on ressort ému et heureux. C'est l'amitié et la tendresse qui sont à l'honneur, et pas besoin d'attendre le nouvel an pour fêter cela...

à voir !

Avec Carole Deffit, Valérie Zaccomer, Alexandre Faitrouni, Fabian Richard.